

**Приложение 1**  
**к РПД Б1.О.08 Педагогика**  
**49.03.01 Физическая культура**  
**направленность (профиль) – Тренер, инструктор-методист**  
**Форма обучения – заочная**  
**Год набора - 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Педагогика
2.	Направление подготовки	49.03.01 Физическая культура
3.	Направленность	Тренер, инструктор-методист
4.	Дисциплина (модуль)	Педагогика
5.	Форма обучения	Заочная
6.	Год набора	2023

**1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы и практические рекомендации, положительный опыт в ораторском искусстве.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

**1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

**1.3 Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;

- оставшиеся слайды имеют информативный характер.  
Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

#### **Требования к оформлению и представлению презентации:**

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут.

#### **1.4 Методические рекомендации по написанию реферата**

1. Реферат выполняется в текстовом редакторе Microsoft Word, формат листа А 4.
2. Структура. Реферат должен иметь введение, основную часть (2-3), заключение и список использованных источников (книги, журналы, газеты, Интернет - публикации, электронные ресурсы и др.).
3. Страница. Нумерация выполняется со 2-ой страницы, внизу («от центра» или «справа»). Размер шрифта: основной – 14, сноски (внизу страницы в автоматическом режиме) – 12. Абзац (красная строка) – отступ – 1, 25 см. Межстрочный интервал – полуторный.
4. Объем реферата – 1 печатный лист (40 тыс. знаков с пробелами).

«Реферат» (от лат. «effere» — докладывать, сообщать) – краткое изложение в письменной форме определенного научного материала: содержания книги, научной теории, научной проблемы и т.д.

Реферат представляет собой итог самостоятельного изучения студентом одной (монографический реферат) или нескольких (обзорный реферат) научных работ и должен отражать их основное содержание.

Таким образом, в традиционном “латинском” смысле реферат — это творческий доклад или изложение содержания научной работы. Именно в этом смысле реферат как творческая форма индивидуальной работы студента широко используется во всех гуманитарных науках.

Можно выделить следующие типы рефератов.

##### **1). «Реферат — научное исследование» (РНИ)**

«Реферат — научное исследование» — наиболее распространенный тип студенческой реферативной работы. Форма и содержание данного типа реферата творчески излагают содержание той или иной темы научного культурологического исследования. Темы предлагаются программой курса и творчески модифицируются в совместной работе преподавателя и студента в зависимости от знаний, интересов, способностей и возможностей студента, его склонности к научному поиску.

Определив тему реферата, автор исследования должен ограничить его предмет. Творчески работающий студент может углубить или развить некоторые идеи разделяемой им точки зрения, существующей в науке, но может дать свою собственную оригинальную трактовку, исходя от противоположного, т.е. отрицая существующие позиции и предлагая свою интерпретацию проблемы.

Творческий характер подобного типа реферата не столько в самостоятельном социогуманитарном научном поиске студента (что очень трудно для первокурсника), сколько в его творческом интересе, самостоятельном выборе темы, том ракурсе изложения иногда общеизвестных положений, который может найти только самостоятельно мыслящий человек.

Выбор темы должен быть объяснен автором. Важную роль в подобном типе реферата играет обзор литературы и его указатель в конце работы. По списку литературы, её новизне и объёму можно всецело судить о знаниях, интересах и эрудиции автора, его желании серьёзно осмыслить тему. Обзор литературы связывает автора с событиями сегодняшнего дня и позволяет ответить на вопрос — почему исследуется данная тема, что взволновало в ней автора, как он понимает актуальные проблемы сегодняшнего дня.

В «реферате — научном исследовании» обычно распространено широкое цитирование. В этом случае автор в конце страницы даёт полное указание на цитируемую литературу. Если цитирование неправильно или небрежно оформлено, реферат вызывает большие сомнения в плане серьёзности работы над ним.

Особым видом РНИ является так называемый «компенсаторный реферат». Это небольшая студенческая работа — отчёт по пропущенной или слабоизученной теме. В отличие от РНИ, объём которого составляет 15—20 страниц, реферат, компенсирующий незнание ранее изученного материала, может не носить творчески-поискового характера и иметь меньший объём. Оба типа реферата обычно оформляются либо в распечатанном виде, либо в электронном варианте.

## **2). «Реферат-дискурс» (РД)**

«Реферат-дискурс» является особой формой РНИ, предполагающей все основные требования, которые предъявляются к студенческой работе и описаны выше. Особенностью (РД) — «реферата-дискурса» является форма изложения материала, представляющая собой подбор цитат различных мыслителей и ученых по данной теме. Понятие «дискурс», введенное в середине нашего века французскими структуралистами, и обозначает в самом общем виде «речь, беседу». Студент как бы беседует с великими мыслителями по данной проблеме, составляя свою хрестоматию по исследуемой проблеме. В процессе работы он знакомится с трудами ученых. Работы типа РД предполагают прочтение большого числа источников, что требует от студента хорошего знания литературы по теме исследования.

### **Структура реферата.**

Как и всякое научное исследование, реферат должен иметь чёткую структуру. В ней должны присутствовать следующие компоненты: титульный лист, оглавление, введение, историческая и теоретическая (при необходимости и практическая) части, заключение, список использованных источников. Во введении обосновывается актуальность выбранной темы, её новизна (при необходимости научная и практическая значимость), выделяется цель, ставятся задачи, объект и предмет творческого исследования (при необходимости указывается гипотеза); рассматриваются основные литературные источники. В исторической части освещается выбранная эпоха, интерпретируются основные характеристики культуры того времени, в теоретической — рассматриваются основные понятия и эволюция взглядов на данную проблему. В заключении на основании поставленной цели и экспонированных задач приводятся основные выводы, к которым в результате написания реферата пришёл студент (при наличии — гипотезы, приводится подтверждение или опровержение последней). В списке использованных источников указываются источники, с которыми работал студент при написании реферата, они могут быть как литературные, так и интерактивные (электронные). Список использованных источников оформляется в соответствии с существующими библиографическими требованиями.

## **1.5 Методические рекомендации по подготовке к учебной дискуссии**

Дискуссия — это публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями или мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Ее существенными чертами являются сочетание взаимодополняющего диалога и обсуждения-спора, столкновение различных точек зрения, позиций. Дискуссию рассматривают как метод интерактивного обучения и как особую технологию. Темой дискуссии может быть не любой вопрос, а лишь такой, который допускает различные толкования и оценки, тесно связан с современной жизнью, лично значим для обучаемого. В профессиональном обучении дискуссия применяется в тех ситуациях, когда обмен знаниями, мнениями и убеждениями может привести к новому взгляду на профессиональную деятельность, какое-либо явление, окружающих людей, а также для изменения моделей поведения, организации интенсивной мыслительной и ценностно-ориентирующей деятельности обучающихся, развития навыков межличностного взаимодействия и обеспечения обратной связи. Чтобы дискуссия была эффективной, участникам необходимо обладать определенными базовыми знаниями. Это могут быть знания, переданные посредством инструкции, или полученные ранее, относящиеся к опыту, приобретенному до начала занятия, или опирающиеся на информацию, изложенную во время занятий. Принципами организации дискуссии являются содействие возникновению альтернативных мнений, путей решения проблемы, конструктивность критики, обеспечение психологической защищенности участников. Технология дискуссионного общения включает в себя четыре существенных взаимосвязанных компонента: мотивационный (готовность, желание принять участие в дискуссии); познавательный (знание о предмете спора, проблемная ситуация); операционно-коммуникативный (умение вести спор, отстаивать свою точку зрения, владеть способами осуществления логических операций); эмоционально-оценочный (эмоциональные переживания, потребности, отношения, мотивы, оценки, личностный смысл). Дискуссионный метод помогает решать следующие задачи: обучение участников анализу реальных ситуаций, а также формирование навыков отделения важного от второстепенного и формулирования проблемы; моделирование особо сложных ситуаций, когда даже самый способный специалист не в состоянии единолично охватить все аспекты проблемы; демонстрация, характерная для большинства проблем многозначности возможных решений. Приемы введения в дискуссию: предъявление проблемной производственной ситуации; постановка проблемных вопросов; демонстрация видеосюжета; ролевое проигрывание проблемной ситуации; анализ противоречивых высказываний по обсуждаемой теме; альтернативный выбор (участникам предлагается выбрать одну из нескольких точек зрения или способов решения проблемы). Требования к выбору проблемы дискуссии: проблема обсуждения в ходе дискуссии должна соответствовать возрасту обучающихся, накопленному ими жизненному опыту; проблема дискуссии должна опираться на имеющиеся у участников дискуссии знания, умения, опыт творческой и эмоциональной ценностной деятельности; спор должен быть основан на главных вопросах, нести в себе существенные противоречия (дискуссия — спор по существу). Мотивационный (подготовительный) этап связан с подготовкой дискуссии. На этом этапе наиболее важным является стимулирование интереса к проблеме — предмету спора. С этой целью подбираются яркие способы изложения позиции двух спорящих сторон, отрывки и цитаты из книг, содержащие элементы спора. Особенности организации дискуссии: дискуссия обеспечивает активное, глубокое, личностное усвоение знаний (лекция является более экономичным способом передачи знаний, дискуссия может иметь гораздо более долгосрочный эффект; активное, заинтересованное, эмоциональное обсуждение ведет к осмысленному усвоению новых знаний, а так же заставить человека задуматься, изменить или пересмотреть свои установки); во время дискуссии осуществляется активное взаимодействие обучающихся (активное участие в дискуссии раскрепощает обучающихся, развивает коммуникативные навыки, формирует уверенность в себе; как правило, дискуссии подразумевают высокий уровень вовлеченности группы, но почти всегда имеются участники, которые проявляют пассивность, не желая присоединяться к обсуждению); обратная связь с обучающимися (дис-

куссия обеспечивает видение того, насколько хорошо группа понимает обсуждаемые вопросы, и не требует применения более формальных методов оценки. Она также предоставляет членам группы шанс проверить свои убеждения и установки, подвергая их испытанию). Этапы проведения дискуссии: мотивационный (начало дискуссии); содержательно-операционный (организация пространства, установка правил ведения дискуссии, структурирование и регулирование дискуссии); оценочно-рефлексивный (завершение дискуссии). Любая дискуссия предполагает умение пользоваться гипотезой, доказательством и опровержением как приемами познавательной деятельности. Гипотеза должна отличаться простотой, обладать доказательной силой, опираться на ранее полученные знания, содержать предположения, которые можно проверить.

## **1.6 Методические рекомендации по подготовке к круглому столу**

**Организационные особенности круглого стола:** отсутствие жесткой структуры, регламента проведения.

**Правила для участников круглого стола:** участник должен быть знатоком обсуждаемой темы.

### **Этапы подготовки:**

- Выбор темы. Осуществляется с ориентацией на направления научной работы кафедры и преподавателей. Кафедры предлагают темы «Круглых столов» с обоснованием необходимости ее обсуждения и разработки. В этом случае следует учитывать общее правило: чем конкретнее сформулирована тема, тем лучше. Кроме того, тема должна представлять интерес для слушателей.
- Подбор ведущего (модератора) и его подготовка. Модератор должен обладать такими качествами, как коммуникабельность, артистичность, интеллигентность. Немаловажным является личное обаяние и чувство такта. Особую роль для Круглого стола играет компетентность ведущего, поэтому модератор обязан самостоятельно осуществить подготовку в рамках заданной темы Круглого стола.
- Подбор участников и определение экспертов Круглого стола. Суть любого Круглого стола в том, чтобы осуществить попытку «мозговой атаки» по определенной проблеме и найти ответы на какие-то важные вопросы. Для этого необходимо собрать в одном месте людей, обладающих необходимыми знаниями по проблеме, требующей освещения.

### **Методика организации и проведения круглого стола**

- **Подготовительный этап** включает: выбор проблемы (проблема должна быть актуальной, имеющей различные пути решения). Выбранная для обсуждения проблема может носить междисциплинарный характер, она должна представлять практический интерес для аудитории с точки зрения развития профессиональных компетенций. Подбор модератора (мо-

дератор руководит «круглым столом», поэтому должен на высоком уровне владеть искусством создания доверительной атмосферы и поддержания дискуссии, а также методом наращивания информации). Подготовка сценария: определение понятийного аппарата (тезауруса); вступительная речь модератора, в которой объявляется тема и спектр затрагиваемых в ее рамках проблем; перечень вопросов дискуссионного характера (до 15 формулировок); разработка «домашних заготовок» ответов, подчас противоречивых и неординарных с использованием репрезентативной выборки информации; заключительная речь модератора; оснащение помещения стандартным оборудованием (аудио- видеотехникой), а также мультимедийными средствами с целью поддержания деловой и творческой атмосферы.

- **Дискуссионный этап** состоит из: выступления модератора, в котором дается определение проблем и понятийного аппарата (тезауруса), устанавливается регламент, правила общей технологии занятия в форме «круглого стола» и информирование об общих правилах коммуникации; проведения «информационной атаки»: участники высказываются в определенном порядке, оперируя убедительными фактами, иллюстрирующими современное состояние проблемы; выступления дискутантов и выявления существующих мнений на поставленные вопросы, акцентирования внимания на оригинальные идеи; подведения модератором мини-итогов по выступлениям и дискуссии: формулирование основных выводов о причинах и характере разногласий по исследуемой проблеме, способах их преодоления, о системе мер решения данной проблемы.
- **Завершающий (постдискуссионный) этап включает:** подведение заключительных итогов ведущим; выработку рекомендаций или решений; установление общих результатов проводимого мероприятия.

### 1.7 Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена/зачета

Приступая к подготовке к экзамену, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы.

Вопросы, выносимые на экзамен, приведены в рабочей программе курса. Экзаменационный билет содержит два теоретических вопроса. Экзамен проходит в устной форме. Обязательным условием успешной подготовки и сдачи экзаменов является конспектирование и усвоение лекционного материала. Всегда следует стремиться, не только записать лекцию, но и понять ее содержание. Основной формой освоения, углубления и закрепления учебного материала являются практические занятия. Именно в процессе подготовки к практическим занятиям, активных выступлениях на них, студент накапливает основную массу знаний. Ключевым звеном подготовки к практическому занятию является изучение рекомендованной литературы. На экзамен можно выносить только вопросы, которые отражены в программе курса. Поэтому в процессе освоения материала необходимо постоянно сверяться с программой курса, самостоятельно изучать вопросы, которые не выносятся на практические занятия, а в случае затруднений обращаться за консультациями к преподавателю. В пе-

риод подготовки к экзамену рекомендуется равномерно распределить вопросы программы курса и повторять учебный материал, используя учебник, конспект лекций, план-конспект выступлений на практических занятиях. Особое внимание следует уделить рекомендованным вопросам для самоконтроля. Оставшиеся неясными вопросы следует задать на консультации перед экзаменом.

## 2. Планы практических занятий

### Практическое занятие №1 (2 часа)

#### **Тема: Педагогика в системе наук о человеке. Методология педагогики, методы и логика педагогического исследования**

##### **План**

1. Педагогика как наука и искусство.
2. Понятие и уровни методологии педагогики.
  - Философский уровень.
  - Общенаучный уровень.
  - Конкретно-научный уровень.
  - Технологический уровень.
3. Философские основания педагогики (прагматизм, неопозитивизм, неотомизм, экзистенциализм, бихевиоризм, материализм и др.).
4. Методологические принципы педагогики: аксиологический, антропологический, деятельностный, культурологический, личностный, полисубъектный, системный, этнопедагогический и др.
5. Цель и задачи педагогической деятельности (понятие; факторы, влияющие на формулировку цели; виды педагогических задач).
6. Методы педагогического исследования. Валидность методов исследования.
7. Логика педагогического исследования.

##### **Основная литература:**

- Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций.- М.: ВЛАДОС, 2010. – 648с. <http://www.biblioclub.ru/56553>
- Педагогика [Электронный ресурс]: электрон. учебник, презентации (анимация, звук), подроб. тренировочные тесты, контрол. тесты, словарь терминов, персоналии / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - М.: КноРус, 2010. - 1 электрон. опт. диск: зв., цв. - (Электронный учебник). - Миним. систем. требования: Windows 2000/XP; процессор не ниже 500 МГц; ОЗУ 64 Мб и более; HDD не менее 40 Мб; видеокарта 8 Мб или лучше; SVGA монитор 1024x768; пишущий CD привод 4x; зв. карта. - ISBN 978-5-406-00607-8 [Гриф]: 303-15.
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 1: Общие основы педагогики /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 528 с. <http://www.biblioclub.ru/58318>
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 2: Теория и технологии обучения /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. – 576с. <http://www.biblioclub.ru/58319>
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 3: Теория и технологии воспитания /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в ка-

честве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 464 с. <http://www.biblioclub.ru/58321>

**Дополнительная литература:**

- Задорина, О.С. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.С. Задорина. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2013. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110063>. — Загл. с экрана.
- Димитров, Н.Н. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Димитров, Л.В. Важенин, А.В. Семенов. — Электрон. дан. — Москва : РТА, 2012. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74131>. — Загл. с экрана.
- Соломахо, Э.П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.П. Соломахо, Л.Б. Бахтигулова. — Электрон. дан. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2011. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/104794>. — Загл. с экрана.

**Основные понятия:** педагогическая антропология; методологические параметры исследования (актуальность исследования, проблема исследования, цель исследования, объект исследования, предмет исследования, гипотеза исследования, задачи исследования, методологическая основа исследования, методы исследования, научная новизна исследования, теоретическая значимость исследования, практическая значимость исследования; наблюдение, эксперимент).

**Вопросы для самоконтроля**

1. К какому уровню методологии педагогики Вы отнесете философию? педагогическую антропологию? методологические принципы педагогики? Методы и технологии педагогического исследования?
2. Что входит в понятийный аппарат научного исследования?
3. Охарактеризуйте философские течения, выступающие методологическими основаниями педагогики.
4. Педагогический эксперимент: виды, этапы проведения.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Запишите в глоссарий определения следующих понятий: апробация, верификация, гипотеза, задачи педагогического исследования, методика педагогического исследования, объект педагогического исследования, предмет педагогического исследования, проблема педагогического исследования, цель педагогического исследования, педагогическое исследование, методология, парадигма, критерии качества педагогического исследования, актуальность, новизна, теоретическая и практическая значимость исследования, методы педагогического исследования, методы изучения педагогического опыта, методы теоретического исследования, математические методы, наблюдение, эксперимент.
2. Заполните таблицу 1 «Методологические основания педагогики».
3. Для выступления на практическом занятии подготовить сообщение на тему «Антропология как методологическая основа педагогики».

*Таблица. Методологические основы педагогики*

	<i>Прагматизм, неопрагматизм</i>	<i>Позитивизм неопозитивизм</i>	<i>Экзистенциализм</i>	<i>Неотототизм</i>	<i>Бихевиоризм, необихевиоризм</i>	<i>Диалектический материализм</i>
<i>Предста-</i>						



<i>вители</i>						
<i>Характеристика</i>						

## Практическое занятие №2 (2 часа)

### Тема: Образование как педагогический процесс и социокультурный феномен. Целостный педагогический процесс

#### План

1. Образование как способ вхождения человека в мир науки и культуры.
2. Свойства современного образования:  
гуманизация, гуманитаризация, дифференциация, диверсификация, стандартизация, многовариантность, многоуровневость, фундаментализация, компьютеризация, информатизация, индивидуализация, непрерывность.
3. Модели образования (защита проекта).
4. Целостный педагогический процесс.

#### Основная литература:

- Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций.- М.: ВЛАДОС, 2010. – 648с. <http://www.biblioclub.ru/56553>
- Педагогика [Электронный ресурс]: электрон. учебник, презентации (анимация, звук), подроб. тренировочные тесты, контрол. тесты, словарь терминов, персоналии / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - М.: КноРус, 2010. - 1 электрон. опт. диск: зв., цв. - (Электронный учебник). - Миним. систем. требования: Windows 2000/XP; процессор не ниже 500 МГц; ОЗУ 64 Мб и более; HDD не менее 40 Мб; видеокарта 8 Мб или лучше; SVGA монитор 1024x768; пишущий CD привод 4x; зв. карта. - ISBN 978-5-406-00607-8 [Гриф]: 303-15.
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 1: Общие основы педагогики /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 528 с. <http://www.biblioclub.ru/58318>
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 2: Теория и технологии обучения /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. – 576с. <http://www.biblioclub.ru/58319>
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 3: Теория и технологии воспитания /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 464 с. <http://www.biblioclub.ru/58321>

#### Дополнительная литература:

- Задорина, О.С. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.С. Задорина. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2013. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110063>. — Загл. с экрана.
- Димитров, Н.Н. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Димитров, Л.В. Важенин, А.В. Семенов. — Электрон. дан. — Москва : РТА, 2012. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74131>. — Загл. с экрана.
- Соломахо, Э.П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.П. Соломахо, Л.Б. Бахтигулова. — Электрон. дан. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана,

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Охарактеризуйте структуру педагогического процесса.
2. Проанализируйте компоненты целостного педагогического процесса.
3. Дайте характеристику личностно ориентированного подхода в целостном педагогическом процессе.
4. Охарактеризуйте понятия: культура, соотношение образования и культуры, образование, социокультурные функции образования, свойства образования, модели образования, образование как система.

### **Задания для самостоятельной работы:**

Индивидуальная защита проекта «Модель образования». Студент по желанию выбирает одну из предложенных моделей:

- модель образования как государственно-ведомственная организация;
- модель развивающего образования;
- традиционная модель образования;
- рационалистическая модель образования;
- феноменологическая модель образования;
- неинституциональная модель образования.

Проект защищается по схеме:

- цель образования в модели;
- сущность построения модели;
- преимущества и недостатки модели;
- собственная оценка модели.

### **Практическое занятие №3 (2 часа)**

#### **Тема: Воспитание в целостном педагогическом процессе (2 часа)**

##### **План**

1. Сущность процесса воспитания. Воспитание в широком и узком смысле слова.
2. Факторы, влияющие на выбор целей воспитания.
3. Социализация и воспитание.
  - Соотношение социализации и воспитания.
  - Факторы социализации (этнос, семья, общество сверстников, средства массовой коммуникации и др.).
    - Механизмы социализации.
    - Агенты социализации.
    - Принципы социального воспитания.
    - Семья как среда воспитания личности ребенка.
    - Трудновоспитуемые дети.

### **Основная литература:**

- Голованова, Н. Ф. Педагогика : учебник и практикум для вузов / Н. Ф. Голованова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 377 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-07740-7. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/7E727000-6289-4B94-A30D-CA1AD840BEB7](http://www.biblio-online.ru/book/7E727000-6289-4B94-A30D-CA1AD840BEB7)

- Крившенко, Л. П. Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / Л. П. Крившенко, Л. В. Юркина. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 364 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-00432-8. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/19B2B51C-5AAF-4BDD-8B98-62F6C76D196E](http://www.biblio-online.ru/book/19B2B51C-5AAF-4BDD-8B98-62F6C76D196E)
- Педагогика : учебник и практикум для академического бакалавриата / П. И. Пидкасистый [и др.] ; под ред. П. И. Пидкасистого. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 408 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-01168-5. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/110FA80B-6141-4C13-A739-F6DA9121A7D6](http://www.biblio-online.ru/book/110FA80B-6141-4C13-A739-F6DA9121A7D6)
- Подласый, И. П. Педагогика : учебник для прикладного бакалавриата / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 576 с. — (Серия : Бакалавр. Прикладной курс). — ISBN 978-5-534-03772-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5](http://www.biblio-online.ru/book/1BDCA247-82BB-4E1F-9212-5DE464D8CBF5)

#### Дополнительная литература:

- Коджаспирова, Г. М. Педагогика : учебник для академического бакалавриата / Г. М. Коджаспирова. — 4-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2017. — 719 с. — (Серия : Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-3603-2. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AE90C813-2CFF-47D3-916F-A5BDCCEE85CEF](http://www.biblio-online.ru/book/AE90C813-2CFF-47D3-916F-A5BDCCEE85CEF)
- Рожков, М. И. Теория и методика воспитания : учебник и практикум для академического бакалавриата / М. И. Рожков, Л. В. Байбородова. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 330 с. — (Серия : Образовательный процесс). — ISBN 978-5-534-06464-3. — Режим доступа : [www.biblio-online.ru/book/AB9179C9-05A1-439C-8B74-D171D17A8564](http://www.biblio-online.ru/book/AB9179C9-05A1-439C-8B74-D171D17A8564)

#### Вопросы для самоконтроля:

1. Что возникло сначала – педагогика или процесс воспитания?
2. Какая из категорий педагогики является самой широкой, вбирающей в себя остальные понятия?

#### Задания для самостоятельной работы:

Составьте глоссарий по теории воспитания.

#### Практическое занятие №4 (2 часа)

##### Тема: Процесс обучения. Организационные системы, формы, методы и средства обучения

##### План

1. Сущность, структура и функции процесса обучения.
2. Законы в обучении.
3. Закономерности в обучении.
4. Принципы обучения как дидактические категории. Соотношение закономерностей, принципов и правил обучения.
5. Принципы обучения в трактовке современных исследователей (Б.А. Голуб, В.И. Загвязинский, П.И. Подласый, В.А. Сластёнин и др.).
6. Сущность дидактических принципов и особенности их реализации.
  - Принцип сознательности и активности.
  - Принцип систематичности и последовательности.
  - Принцип наглядности.

- Принцип связи теории с практикой.
- Принцип научности.
- Принцип учета индивидуальных особенностей ребенка в условиях коллективной деятельности.
- Принцип прочности.
- Принцип доступности.
- 7. Понятие развивающего обучения.
- 8. Виды организационных форм обучения.
- 9. Организационные системы обучения.
- 10. Классификации методов обучения (классическая классификация, по М.Н. Скаткину - И.Я. Лернеру, по Ю.К. Бабанскому).
- 11. Понятие о средствах обучения. Технические средства обучения.

### **Основная литература:**

- Лихачев Б. Т. Педагогика. Курс лекций.- М.: ВЛАДОС, 2010. – 648с. <http://www.biblioclub.ru/56553>
- Педагогика [Электронный ресурс]: электрон. учебник, презентации (анимация, звук), подроб. тренировочные тесты, контрол. тесты, словарь терминов, персоналии / [Л. П. Крившенко и др.] ; под ред. Л. П. Крившенко. - М.: КноРус, 2010. - 1 электрон. опт. диск: зв., цв. - (Электронный учебник). - Миним. систем. требования: Windows 2000/XP; процессор не ниже 500 МГц; ОЗУ 64 Мб и более; HDD не менее 40 Мб; видеокарта 8 Мб или лучше; SVGA монитор 1024x768; пишущий CD привод 4x; зв. карта. - ISBN 978-5-406-00607-8 [Гриф]: 303-15.
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 1: Общие основы педагогики /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 528 с. <http://www.biblioclub.ru/58318>
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 2: Теория и технологии обучения /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. – 576с. <http://www.biblioclub.ru/58319>
- Подласый И. П. Педагогика. В 3-х книгах. Кн. 3: Теория и технологии воспитания /Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации в качестве учебника для студентов высших учебных заведений. - М.: ВЛАДОС, 2008. - 464 с. <http://www.biblioclub.ru/58321>

### **Дополнительная литература:**

- Задорина, О.С. Общие основы педагогики [Электронный ресурс] : учебное пособие / О.С. Задорина. — Электрон. дан. — Тюмень : , 2013. — 96 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/110063>. — Загл. с экрана.
- Димитров, Н.Н. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Н.Н. Димитров, Л.В. Важенин, А.В. Семенов. — Электрон. дан. — Москва : РТА, 2012. — 108 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/74131>. — Загл. с экрана.
- Соломахо, Э.П. Педагогика [Электронный ресурс] : учебное пособие / Э.П. Соломахо, Л.Б. Бахтигулова. — Электрон. дан. — Москва : МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2011. — 72 с. — Режим доступа: <https://e.lanbook.com/book/104794>. — Загл. с экрана.

### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите важнейшие закономерности обучения.
2. Охарактеризуйте понятие закономерности в дидактике.

3. Почему нельзя отождествлять закономерности процесса обучения и закономерности развития человека?
4. Укажите, в чем состоит значения знания закономерностей и принципов обучения для учителя?
5. Какие связи и взаимодействия принципов обучения позволяют говорить об их системе?
6. Что такое правила обучения и как они соотносятся с принципами?
7. С какой целью разрабатываются новые формы обучения и системы форм обучения, альтернативные классно-урочной системе?
8. Назовите условия и конкретные учебные темы, для которых оптимальными будут занятия в форме школьной лекции, семинарского занятия, конференции, экскурсии и т.д.
9. Охарактеризуйте методы продуктивного обучения.

**Задания для самостоятельной работы:**

Составьте таблицу:

Принцип обучения	Правила реализации принципа

1 Выделите основные преимущества и недостатки различных систем организации обучения. Заполните таблицу 1.

2 Запишите в глоссарий основные понятия темы: форма организации обучения, урок, учебная экскурсия, семинар, школьная лекция, практикум, методы обучения.

3 Изучив рекомендованную литературу, составьте схему, отражающую различные подходы к классификации форм обучения.

Таблица 1. Характеристика систем организации обучения

Организационная система обучения	Основоположник (представители)	Преимущества	Недостатки
Класно-урочная система			
Белл-ланкастерская система			
Батовская система			
Мангеймская система			
Дальтон-план			
План Трампа			